

Cabaretavonden in Nigtevecht beleven tiende seizoen

'Uit de hand gelopen hobby'



Ben Goed is trots op zijn cabaretavonden in het Dorpshuis. (Foto: Studio Kastermans)

MARIANNE PAULI

NIGTEVECHT - Alle grote namen uit de cabaretwereld hebben inmiddels in het Dorpshuis op het podium gestaan. Lenette van Dongen maakt met haar optreden van donderdag 2 december het tiende theaterseizoen vol. Na de voorstelling is er een expositie te bewonderen van tien jaar cabaret in Nigtevecht.

'Ik heb het haar nog niet officieel gevraagd maar ik verwacht wel dat Lenette van Dongen donderdag de expositie wil openen', vertelt Ben Goes (52), organisator van de inmiddels beroemde cabaretavonden in het Dorpshuis. 'Ik ben al twee dagen bezig met het samenstellen en inrichten ervan. Het wordt echt de moeite waard en er is materiaal bij dat haast niemand kent', aldus Goes. De expositie die oorspronkelijk bedoeld was voor één avond, is inmiddels met drie avonden verlengd.

Toneelavonden

Goes was initiatiefnemer van de avonden en is al jaren de drijvende kracht ervan. 'De toenmalige beheerder was van plan toneelavonden te organiseren maar dat raadde ik hem af. Toneel kent een heel specifiek publiek en is

technisch voor een kleine zaal ook moeilijk te behappen. Bovendien ligt mijn passie bij cabaret. 'Ik weet nog wel wat cabaretiers', was Goes' antwoord geweest. Ik had Marc-Marie Huijbregts al eens zien optreden die kort daarna het Camaretten cabaretfestival won en wiens ster al snel begon te rijzen. Voorjaar 2000 kwam hij met een avondvullende voorstelling en was ik een van de eerste die hem boekten. Vervolgens werd er uit heel Nederland naar Nigtevecht gebeld of er nog kaarten waren', vervolgt Goes. 'De 2e december is het precies tien jaar geleden dat Marc-Marie onze eerste gast was.'

Uitverkocht

De zaal van het Dorpshuis, die door zijn aard onder de artiesten het 'Gymtheater'

wordt genoemd, is sinds het eerste grote succes van tien jaar geleden ieder jaar uitverkocht. Die populariteit maakte het werken met een passe-partout systeem noodzakelijk. 'In augustus en september komen de mensen bij mij thuis hun passe-partouts halen en is de kaartverkoop voor mij zo'n beetje voorbij. Een beetje zakelijk moet ik wel zijn', besluit Goes. 'Tenslotte werk ik voor eigen rekening en risico want ik ontvang geen subsidie. Met als voordeel dat ik in het huidige bestel ook niet wakker hoeft te liggen of ik mijn subsidie verlies.' Wel merkt hij dit jaar voor het eerst een geringere verkoop van kaarten. 'Dit wijd ik aan de crisis, voordeel is dat de wachtlijsten nu kleiner zijn.' Maar zorgen maakt hij zich niet. 'De impresario's kennen ons nu en er zijn artiesten genoeg die bij ons willen optreden. Tot april 2012 heb ik boekingen.'

De expositie in het Dorpshuis is behalve op 2 december, nog te zien op dinsdag 7, woensdag 8 en donderdag 9 december van 20.30 tot 23.00 uur.